

Аннотация
к адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе художественной направленности
«Изобразительное искусство»
для лиц с ограниченными умственными возможностями

Программа по изобразительному искусству реализует художественную направленность (профиль). Изобразительная деятельность – это деятельность направлена на передачу образа объекта в рисунке или в фигуре. Она формирует такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициативность, целеустремленность. Кроме того, изобразительное творчество в целом способствует поднятию общего жизненного тонуса. Занятия изобразительным искусством при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого человека, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Среди различных видов деятельности, рисование благодаря своей доступности, наглядности и конкретности, является наиболее наглядным. Рисование как форма деятельности включает в себя многие компоненты психических процессов и в связи с этим его следует считать важным фактором формирования личности.

Особенностями изобразительной деятельности лиц с ограниченными умственными возможностями являются:

1. Разбросанность изображения по пространству листа - части предметов не соединены между собой.
2. Неполнота, фрагментарность изображений (только стена или крыша у дома; ствол дерева без веток; «головоног» вместо человека. Лица с умственной отсталостью недостаточно четко воспринимают форму предметов, путают близкие формы: круг и овал, ромб и квадрат. В их рисунках имеет место упрощение и искажение формы изображаемых предметов.
3. Упрощение и искажение формы изображаемых объектов (отсутствие замкнутости при изображении контуров предметов и их частей; уподобление одной формы другой: квадрат в виде круга, круг в виде треугольника; смешение и искажение форм). Наличие различного рода нелепостей, обусловленных непониманием смысла изображенных частей или деталей предметов (дом с двумя крышами – вверху и внизу; дверь на крыше дома; ветки только с одной стороны дерева).
4. Неправильная передача в рисунке пространственных отношений между элементами одного предмета, перестановка этих элементов и размещение их на листе бумаги изолированно друг от друга.
5. Трудности в определении и назывании оттеночные цвета в силу недостаточно дифференцированного цветового восприятия. В силу специфичности

изображений они не могут выразить в своих рисунках все элементы задуманного сюжета (раскрашивание изображения любым, первым попавшимся карандашом).

Трудности формирования графических способностей обусловлены такими особенностями инвалидов с ограниченными умственными возможностями, как сравнительно небольшой объем внимания, быстрая утомляемость, пониженная активность, недостаточная целенаправленность. Имеющиеся у них нарушения эмоционально-волевой сферы нередко отрицательно влияют на поведение; многие двигательно расторможены: встают из-за стола, ходят по комнате, забирают друг у друга принадлежности для рисования.

В связи с этим в процессе реализации программы «Изобразительное искусство» может быть использована система, которая состоит не только из заданий, направленных на непосредственное воздействие на характер изображения, но и включает в себя задания, направленные на развитие двигательной активности, точности направленных (произвольных) движений, глазомера, пространственного ориентирования, изучение схемы собственного тела. Данному контингенту необходимо обогащать запас знаний об окружающем мире, воспитывать интерес к изобразительной деятельности, развивать общую и мелкую моторику, зрительное восприятие, пространственную ориентировку, формировать правильный захват и удержание карандаша и кисти, знакомиться с плоскостью листа, усваивать простейшие технические приемы изображения.

В основе разработки и реализации занятий для лиц с ограниченными умственными возможностями в рамках программы «Изобразительное искусство» лежат следующие задачи:

- способствовать коррекции недостаточного развития познавательной сферы умственно отсталых людей путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у инвалидов аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- корректировать недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать инвалидам знания элементарных основ рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у инвалидов речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности; декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у инвалидов эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства;
- расширение и уточнение словарного запаса за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- содействие нравственному и трудовому воспитанию.