

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
Ярославской области  
Красноперекопский психоневрологический интернат

**Кандидат на присуждение Премии Губернатора области  
за заслуги в сфере социальной защиты населения**

**ОКРУЖНОВА**  
**Алена Алексеевна,**  
*инструктор по трудовой  
терапии*

**ГБУ СО ЯО**  
**Красноперекопский**  
**психоневрологический**  
**интернат**





**Жизнь — это волнующее приключение,  
и самая прекрасная жизнь — это жизнь, прожитая для других людей!**

**Хеллен Келлер**





*Труд — это любовь, ставшая зримой.*

*Джебран Халиль*

Для людей с ограниченными возможностями здоровья, в частности, имеющих ментальные нарушения и сопутствующие соматические патологии, проживающих в стационарных учреждениях социального обслуживания, актуальным является вопрос организации их дневной занятости, разнообразия и насыщения их среды, мотивирования их на активную жизненную позицию и самозанятость, повышение уровня социального функционирования и независимости, формирования и развития социальных, в том числе, трудовых навыков.

Трудовая деятельность, в частности, общественно-полезный труд, занятия различными видами творчества являются доступными для большинства людей; они присутствуют во всех сферах жизнедеятельности человека и могут выступать как частью досуга, так и выполнять роль трудовой занятости, использоваться в коррекционно-развивающих целях. Главное, это учет специфических особенностей занимающихся при планировании и осуществлении своей деятельности, а также мотивирование получателей социальных услуг на добровольное участие под наблюдением медицинского персонала в лечебно-трудовом процессе с учетом состояния здоровья, интересов, пожеланий и в соответствии с рекомендациями индивидуальной программы, индивидуальной программы реабилитации инвалида. Формирование у клиентов интерната мотивации и установок к трудовой деятельности, выявление их интересов и склонностей, подбор перечня видов профессиональной деятельности с учетом выявленных особенностей личности и поведения, имеющих показаний и противопоказаний, профессионально-трудовое обучение лиц с ограниченными умственными возможностями и психическими расстройствами в условиях психоневрологического интерната является важным фактором их дальнейшего трудоустройства, социализации и интеграции в общество. Рациональная организация трудотерапии позволяет как можно дольше сохранить физическую, психическую и социальную активность клиентов учреждения, снизить уровень их зависимости от посторонней помощи, а занятия рукоделием положительно влияют на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы занимающихся, способствуют воспитанию у них положительных навыков и привычек.







# ПРОФОРИЕНТАЦИЯ



Профессиональная деятельность в жизни каждого человека играет очень важную роль. Особенно это актуально для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, ведь для данной категории граждан трудовая деятельность – это возможность самореализоваться, быть полноценным членом общества. Восстановление трудоспособности инвалида в доступных ему по состоянию здоровья условиях труда, максимально возможное включение в трудовую деятельность с учетом имеющихся у инвалида нарушений функций организма и ограничений к трудовой деятельности с целью достижения им конкурентоспособности на рынке труда, материальной независимости, самообеспечения и интеграции в общество составляют сущность профессиональной реабилитации.

Важной частью профессиональной реабилитации данной категории лиц является профессиональная ориентация, которая позволяет формировать мотивацию к трудовой деятельности, способствует социализации и внесению личного вклада в развитие общества. Профориентацию необходимо рассматривать как систему мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в осознанном выборе профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям; комплекс специальных мер для выбора оптимального вида занятости гражданина, учитывающего его потребности индивидуальных особенностей и возможностей, а также востребованности профессии на рынке труда.

Раскрывая актуальность профориентационной работы для инвалидов, необходимо отметить наличие проблем, возникающих у данного контингента:

- ✓ не знают своих возможностей и ограничений, неадекватно себя оценивают;
- ✓ не имеют достаточной информации о профессиях и требованиях к работнику;
- ✓ не имеют информации о возможностях профессиональной подготовки в регионе, о порядке и возможностях трудоустройства, о наиболее конкурентоспособных профессиях;
- ✓ не имеют возможности проконсультироваться и получить помощь в планировании своей карьеры;
- ✓ социально плохо адаптированы, не сформированы необходимые социальные навыки;
- ✓ не активны, не сформирована готовность к труду и трудовая установка, инфантильны и имеют иждивенческую позицию по отношению к обществу.



Каждый человек чего-то в жизни хочет достичь, чем-то заниматься; что-то из этого он умеет или может научиться делать; и лишь часть из этого будет востребована. Задача инструктора по трудовому обучению помочь получателю социальных услуг – инвалиду, лицу с ограниченными возможностями здоровья – выбрать то самое занятие, которое ему будет посильно, интересно и оплачиваемое. В процессе работы с клиентом у него выявляется склонность к различным видам трудовой деятельности, желание, физическое здоровье и физические возможности, психосоматическое состояние, работоспособность, склонность к коллективному или индивидуальному труду, творческий потенциал. Выбор направления и содержания трудовой занятости зависит от диагноза, рекомендаций ИПРА, интересов и потенциала человека.





### ***Профессиональная ориентация осуществляется в целях:***

- обеспечения социальных гарантий в сфере свободного выбора профессий, формы занятости и путей самореализации личности в условиях рыночных отношений;
- достижения сбалансированного между профессиональными интересами человека, его психофизическими особенностями и возможностями рынка труда;
- прогнозирования профессиональной успешности в какой-либо сфере трудовой деятельности;
- содействия непрерывному росту профессионализма личности как важнейшего условия ее удовлетворенности трудом и собственным социальным статусом, реализации индивидуального потенциала, формированию здорового образа жизни и достойного благосостояния.

Выбор профессии является одной из актуальных проблем, от правильного решения которой во многом зависит благополучие человека. Особую значимость эта проблема приобретает для инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, так как состояние их физического и психического здоровья сужает круг профессий и пути профессиональной, а, следовательно, и личностной самореализации.

***Целью Программы профориентации, реализуемой в Краснопереконском психоневрологическом интернате, является создание условий для формирования обоснованного профессионального выбора и сопровождение профессионального самоопределения лиц с ограниченными умственными возможностями и психическими расстройствами в условиях стационарного учреждения социального обслуживания.***

### ***Задачи программы:***

- Формирование у клиентов интерната мотивации и установок к трудовой деятельности.
- Расширение представления у инвалидов о современном рынке профессий.
- Формирование умения соотносить свои интересы и способности с требованиями, выдвигаемыми выбранной профессией.
- Формирование у инвалидов положительного отношения к себе, осознание своей индивидуальности применительно к реализации себя в будущей профессии.
- Подбор и модификация методического инструментария для проведения профориентационной работы.
- Диагностика способностей, личностных особенностей, интересов и склонностей инвалидов.
- Подбор рекомендуемого перечня профессий, видов профессиональной деятельности с учетом выявленных особенностей личности и поведения инвалидов, имеющих у них показания, противопоказания, реабилитационного прогноза.

# ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

## АЛГОРИТМ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 1 этап. Предварительный

Предусматривает решение следующих задач:

- формирование установок на труд и позитивное отношение к труду;
- развитие общетрудовых и предпрофессиональных качеств и навыков;
- формирование базовых ценностей, норм и правил профессионального поведения;
- формирование адекватной самоидентификации, адекватного уровня притязаний и самооценки относительно выбираемой профессии с учетом медицинских показаний и противопоказаний в отношении предварительно сделанному профессиональному выбору.



### 2 этап. Применение комплексного подхода к оценке соответствия данных инвалида профессиограмме

Профессиональная ориентация инвалидов предусматривает *комплексный подход* с учетом медицинского, психологического и социального аспектов. Это *профессиограммы*, в них содержатся: сведения о формах профессиональной подготовки, описание рабочего места, содержания и условий труда, описание человека в процессе труда (положительные и отрицательные моменты в работе), трудности, степень ответственности, психофизиологические качества и медицинские противопоказания, положительные и отрицательные последствия работы для человека, противопоказания к профессиональной деятельности и в конечном итоге профессиональной пригодности.

Профессионально пригодным считается тот, чьи психофизиологические возможности и способности соответствуют определенной профессии.



### 3 этап. Подбор целесообразных и оптимальных видов труда

С помощью психологических и функциональных тестов производится подбор видов труда, для которых клиент считается профессионально пригодным. При этом необходимо учитывать не только выраженность интеллектуальных нарушений, но и тип дефекта психики. При изучении профессионального интереса и склонностей человека следует учитывать, что многие инвалиды, неадекватно оценивают свои возможности при выборе будущей профессии. Подбор методического инструментария с учетом специфики лиц позволяет дать более точную оценку актуального состояния оптанта, благодаря чему с ним строится дальнейшая индивидуальная и/или групповая работа.



# ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

## АЛГОРИТМ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 4 этап. Проведение профориентационной консультации.

Консультирование, коррекция индивидуальных профессиональных планов и притязаний, оказывается психологическая поддержка, проводится профессиональное информирование.



### 5 этап. Разработка индивидуальных траекторий профессионального развития.

После выбора будущей профессии коллегиально, при участии специалистов различного профиля, разрабатывается перечень возможных мер содействия в ее приобретении, трудности процесса освоения профессии и трудоустройстве, пути их преодоления.

### ФОРМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ УМСТВЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ПСИХИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ В УСЛОВИЯХ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКОГО ИНТЕРНАТА

профессионально-ориентационные беседы

занятия в кружках, мастерских

экскурсии на предприятия, в профессиональные учебные учреждения, в службу занятости

участие в конкурсах, выставках, ярмарках изделий

встречи со специалистами

использование средств массовой агитации: стендов, стенгазет, фотоальбомов и прочего

Министерство образования и науки РФ  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»  
Государственное бюджетное учреждение  
социального обслуживания Ярославской области  
Красноперекопский психоневрологический интернат

## Мир профессий: ШВЕЯ

Методические материалы



Ярославль  
2019

Министерство образования и науки РФ  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»  
Государственное бюджетное учреждение  
социального обслуживания Ярославской области  
Красноперекопский психоневрологический интернат

## Мир профессий: САДОВОД

Методические материалы



Ярославль  
2019

Государственное бюджетное учреждение  
социального обслуживания Ярославской  
области  
Красноперекопский психоневрологический  
интернат

## Мир профессий: ДВОРНИК

Методические материалы



Министерство образования и науки РФ  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»  
Государственное бюджетное учреждение  
социального обслуживания Ярославской области  
Красноперекопский психоневрологический интернат

## Мир профессий: УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

Методические материалы



Государственное бюджетное учреждение социального  
обслуживания Ярославской области  
Красноперекопский психоневрологический интернат

*Творческие мастерские*

## ВЯЗАНИЕ



г.Ярославль

Государственное бюджетное учреждение  
социального обслуживания Ярославской  
области  
Красноперекопский психоневрологический  
интернат

*Творческие мастерские*

## ВЫШИВАНИЕ



г.Ярославль

Государственное бюджетное учреждение  
социального обслуживания Ярославской  
области  
Красноперекопский психоневрологический  
интернат

*Творческие мастерские*

## ВЫШИВКА НА ПЛАСТИКОВОЙ КАНВЕ



г.Ярославль

Государственное бюджетное учреждение  
социального обслуживания Ярославской  
области  
Красноперекопский психоневрологический  
интернат

*Творческие мастерские*

## МАКРАМЕ



г.Ярославль



# ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ



Профессиональное обучение заключается в том, чтобы подготовить личность, обладающую социально значимыми качествами, определенными знаниями и мобильными профессиональными навыками, способную в современных экономических условиях успешно адаптироваться на производстве, в коллективе и повседневной жизни. Занятие трудом раскрывает перед инвалидами перспективу восстановления способностей общения в процессе труда, формирует осознание причастности к общей деятельности. Вовлечение в трудовую деятельность умственно отсталых лиц преследует еще более широкие цели, имея в виду перспективу обучения трудовым навыкам и трудоустройство с последующей интеграцией в общество.

## ***Принципы профессионального обучения:***

- 1) Единство образовательной, воспитывающей и развивающей функций.
- 2) Обучение в процессе производительного труда.
- 3) Самостоятельность, доступность и посильность.
- 4) Наглядность обучении.
- 5) Систематичность и последовательность в формировании умений и навыков.
- 6) Прочность усвоения обучающимися знаний, формирование умений и навыков.

## ***Профессиональная подготовка инвалидов с ограниченными умственными возможностями необходима для:***

1. Овладения ими основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
2. Овладения трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
3. Формирования положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

## **В результате профессиональной подготовки у обучающихся формируются следующие социальные компетенции:**

1. Владение социально-бытовыми умениями, используемые в повседневной жизни.
2. Владение навыками коммуникации.
3. Осмысление своего социального окружения, освоение системы ценностей и социальных ролей.





Профессиональное (трудовое) обучение в Красноперекопском психоневрологическом интернате осуществляется по рабочим профессиям: садовод, дворник, грузчик, швея, уборщик служебных помещений.



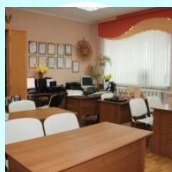
# ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ



## Реализация обучения



В основе обучения лежит Программа трудового обучения и Профессиональный стандарт.



Материально-технической базой профессионально-трудоового обучения являются лечебно-трудоовые мастерские и учебные классы.



Теоретическое обучение сочетается с закреплением практических навыков на рабочем месте под контролем сотрудника.



В процессе занятий учитываются потенциальные возможности обучающегося.



При обучении учитываются индивидуальные особенности психофизического развития, здоровья, возможностей, а также интересов лиц с ограниченными умственными возможностями на основе выбора профиля труда.



Занятия проводятся с группой, состоящей из 4-6 человек, 1 раз в неделю. Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. Реализация образовательной программы - 34 часа.



При проведении обучения учитываются показания общего заболевания инвалида, показания к трудовой деятельности, желание участвовать в занятиях, подбор индивидуальных занятий для каждого проживающего, комплексность, нагрузку и увеличение времени занятий по обучению.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ



## Методические материалы для проведения занятия

**Садовод** — специалист по уходу за садом или любым озеленённым объектом. Садоводом может быть, как человек, занимающийся любительским домашним садоводством (садовод), так и профессионал, имеющий присвоенную ему государственную квалификацию садовника или рабочего зелёного хозяйства. Садовод должен выполнять следующие работы по уходу за садом — прополка, полив, подкормка растений удобрениями, обрезка и стрижка декоративных и плодовых растений, создание декоративных композиций, цветников и др.

Садовод выполняет следующие виды работ: обработка почвы, внесение минеральных удобрений и подкормка растений; подготовка посадочного материала; копка ям и засыпка их после высадки саженцев; окучивание и поливка насаждений; кошение трав на газонах, обрезка бортов садовых дорожек, уборка озелененной территории от листьев, скошенной травы и мусора; заготовка дерна и одерновка поверхностей; стрижка ковровых газонов, цветников, формовочная обрезка (подстрижка) крон деревьев и кустарников; утепление и обмазка деревьев известью, смазывание прививок и мест повреждений садовым варом; сбор и сортировка семян и рассады; организация и ведение оранжерейного и парникового хозяйства; проветривание и утепление парников и оранжерей, укрытие посевов и растений; подготовка ящиков, горшков, стеллажей и посадка в них растений.

### САДОВНИК

Садовник – специалист по уходу за садом или любой озелененной территорией. Он отлично владеет методиками обработки зеленых насаждений, поддерживает сад в порядке: ухаживает за растениями, поливает их, пересаживает цветы, обрезает кроны деревьев и кустарников, рыхлит почву, пропалывает грядки, а также подравнивает газоны. Садовник знает, как вырастить живую изгородь, сформировать альпийскую горку, создать цветники. Кроме этого, садовник производит обрезку плодовых деревьев, борется с вредителями и заболеваниями растений, удобряет почву. Он занимается пересадкой растений и выращиванием рассады. В своей деятельности он часто применяет знания из области агрономии и ландшафтного дизайна.





# ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ



## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ «САДОВОД»

### Тема занятия: «Профессия «садовод»

**Цель:** Расширение знаний о профессии «садовод».

**Задачи:**

- *Обучающие:* расширить имеющиеся и приобрести новые знания о профессии «садовод».
- *Развивающие:* развивать внимание, усидчивость, работоспособность.
- *Воспитывающие:* воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении цели; формировать чувство самоконтроля.

**Методы обучения:**

- *словесные* - объяснение материала вербально;
- *наглядные* - демонстрация плакатов, рисунков по заданной теме;
- *практические* - выполнение практического задания по закреплению полученных знаний и навыков, отработке формируемых умений.

**Наглядный материал:** изображения на плакатах, фотографиях, рисунках.

**План занятия:**

- 1 часть: организационный этап. Предусматривает организацию начала занятия, создание психологического настроя на деятельность и активизацию внимания; обозначение цели и задач занятия.
- 2 часть: проходит изучение нового материала; закрепление пройденного материала в практической деятельности; работа, предполагающая повторение и закрепление знаний, умений, навыков, полученных на занятии.
- 3 часть: проверка и оценка результатов работы, включающая анализ выполнения работы каждого обучающегося; подведение итогов занятия (педагог с помощью проективных методик предлагает участникам определить своё настроение, состояние, прошедшее занятие).

# ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ



## Методические материалы для проведения занятия

Инструменты и оборудование садовода:

1. Перчатки для работы по озеленению. Один из главных неудобств розовых кустарников - шипы, таким образом, прочная пара перчаток для озеленения – самая необходимая вещь любого садовника, который выращивает сад из роз.

2. Лопаты.

3. Грабли. Как и лопата, грабли являются необходимым инструментом для любого озеленения. Для этого важно выбрать качественные грабли, чтобы они хорошо работали. Выбирайте прочные грабли со стальными зубцами для обработки земляной поверхности сада, чтобы грабли имели качественные лезвия, чтобы они легко удаляли листья и другой садовый сор.

4. Садовые ножницы (секаторы). Садовые ножницы, возможно, самые необходимые инструменты из всех садовых инструментов, так как в саду ими приходится пользоваться почти каждый день. Есть фактически два различных вида секаторов – секатор для тонких веток и секатор для рубки веток. Для большинства разновидностей кустарников роз подходит секатор для тонких веток.

5. Тачка. Приобретение простой тачки – не менее важная часть в работе по озеленению. Ничто не может заменить удобную и прочную тачку, когда вам нужно будет переместить какие-нибудь вещи из одной части сада в другую.

6. Садовые вилы. Садовые вилы - это то, что должен иметь садовник, который выращивает розы в своём саду. Необходимо приобрести качественные стальные вилы для озеленения с крепкой, подбитой войлоком ручкой. При помощи садовых вил гораздо легче обрабатывать землю, переворачивать комья земли.

7. Садовый шланг для полива. Необходимо выбирать шланг с медными приспособлениями. Эти медные приспособления дольше служат при использовании, чем пластмассовые, что восполнит вам высокую начальную стоимость такого шланга. Будет хорошо, если приспособления будут иметь клапан, который сможет отключать воду по мере надобности. Это очень удобно для работы в саду.



# ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ «САДОВОД»



### Тема занятия: «Садовод: инструменты и оборудование»

**Цель:** Расширение знаний, умений и навыков в сфере профессиональной деятельности садовода.

**Задачи:**

- *Обучающие:* расширить имеющиеся и приобрести новые знания об инструментах садовода; научить пользоваться инструментами.
- *Развивающие:* развивать внимание, усидчивость, работоспособность, аккуратность, мелкую моторику.
- *Воспитывающие:* воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении цели; формировать чувство самоконтроля.

**Методы обучения:**

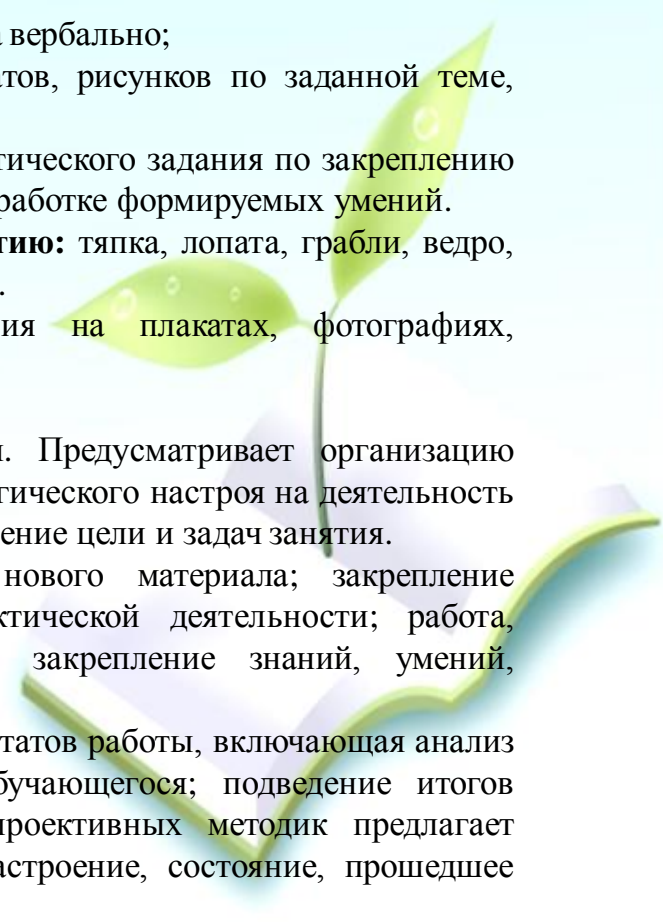
- *словесные* - объяснение материала вербально;
- *наглядные* - демонстрация плакатов, рисунков по заданной теме, образцов инструментов;
- *практические* - выполнение практического задания по закреплению полученных знаний и навыков, отработке формируемых умений.

**Оборудование и материалы к занятию:** таяпка, лопата, грабли, ведро, лейка и другие инструменты садовода.

**Наглядный материал:** изображения на плакатах, фотографиях, рисунках.

**План занятия:**

- 1 часть: организационный этап. Предусматривает организацию начала занятия, создание психологического настроения на деятельность и активизацию внимания; обозначение цели и задач занятия.
- 2 часть: проходит изучение нового материала; закрепление пройденного материала в практической деятельности; работа, предполагающая повторение и закрепление знаний, умений, навыков, полученных на занятии.
- 3 часть: проверка и оценка результатов работы, включающая анализ выполнения работы каждого обучающегося; подведение итогов занятия (педагог с помощью проективных методик предлагает участникам определить своё настроение, состояние, прошедшее занятие).







*Трудовая терапия в психоневрологическом интернате носит специфический характер. Она не ставит целью овладение профессиональными навыками, хотя в отдельных случаях это не исключено. Главные задачи трудовой терапии инвалидов - организация их трудовой занятости и общественно полезной деятельности.*





# ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ

На сегодняшний день можно констатировать тот факт, что трудовая терапия, проводимая в большинстве психоневрологических интернатов, теряет первоначальную свою эффективность. Основными причинами этого являются:

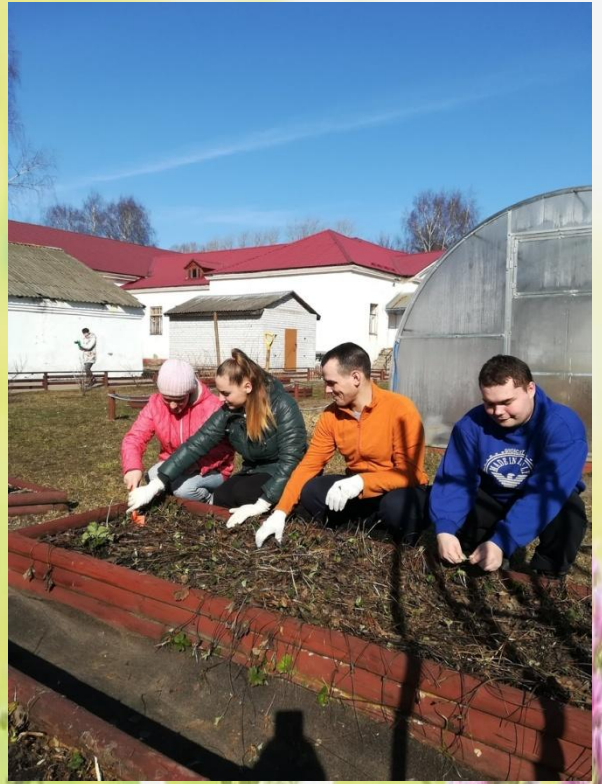
- ✓ Стереотипное отношение инструкторов к организации и проведению трудовой терапии (с течением времени практически не меняются принципы, формы, содержание).
- ✓ Не учет при планировании и реализации трудовой терапии, программ социально-трудовой реабилитации достижений современного общества, инновационных разработок в области социальной работы, психологии, педагогики, реабилитации.
- ✓ Отсутствие эффективных методик стимулирования и мотивирования получателей социальных услуг на трудовую деятельность.
- ✓ Низкий уровень профессиональной компетентности и не разработанная система повышения квалификации инструкторов по трудовой терапии.

Все это и многое другое приводит к тому, что если молодых инвалидов еще можно привлечь к трудовой терапии, т.к. они более склонны соблюдать режим дня (распорядок) и участвовать в «обязательных» мероприятиях, то вовлечение людей среднего и пожилого возраста в трудовые процессы становится настоящей проблемой. Занятость «ради самой себя» не мотивирует людей. Не смотря на наличие у лиц с ограниченными умственными возможностями недоразвитие психических функций и сопутствующие психические расстройства, им важно понимать зачем они что-то делают, что они получают/не получают в результате своей деятельности/бездеятельности. Поскольку трудовая терапия является частью социально-трудовой реабилитации, необходим комплексный, системный подход к ее организации, включающий четкое планирование мероприятий от трудовой занятости получателей социальных услуг общественно-полезной деятельностью до трудоустройства (при наличии возможностей) или иной формы организации трудовой деятельности на профессиональном уровне.

***Трудовая терапия – один из методов терапевтического воздействия, которые применяются в социальной работе для оказания помощи пожилым людям и людям с ограниченными возможностями с целью приобретения, восстановления и поддержания навыков трудовой деятельности, снижение уровня зависимости от посторонней помощи.***

***Основная цель трудотерапии – восстановление и развитие нарушенных функций, формирование компенсаторных навыков по самообслуживанию, ведение домашнего хозяйства, рукоделия, выполнение трудовых операций.***







# ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ

Трудовая терапия способствует физическому и интеллектуальному развитию, коррекции двигательных функций и нормализации общих физиологических параметров организма, улучшению сна, настроения, аппетита. Трудовые движения и операции стимулируют физиологические процессы, мобилизуют волю, дисциплинируют, приучают к концентрации внимания, создают бодрое настроение, направляют активность в русло предметной, результативной и дающей удовлетворение деятельности. Занятие трудом раскрывает перед инвалидами перспективу восстановления способностей общения в процессе труда, формирует осознание причастности к общей деятельности. Особое значение трудовая терапия приобретает при психических расстройствах, так как оказывает положительное воздействие на психологическое состояние человека. Вовлечение в трудовую деятельность умственно отсталых лиц преследует широкие цели, имея в виду перспективу обучения трудовым навыкам и трудоустройство с последующей интеграцией в общество. Включение пожилых людей в общественную деятельность методом трудотерапии может принести оздоровительный эффект, поскольку в процессе восстанавливаются навыки и интерес, изменяются личностные установки, возникает более оптимистическое восприятие для себя и других.

Трудовая терапия используется в индивидуальных и групповых формах. При групповых формах работы трудовая терапия активизирует, организует и коллективизирует деятельность больных, оказывает положительное влияние на формирование ценностных ориентаций и потребностей. В процессе трудотерапии происходит становление личности, преодолеваются психологические комплексы, формируются новые межличностные взаимоотношения; человек вовлекается в коллективную деятельность, в результате чего повышается уровень его адаптации в социуме.

Требованием к организации трудотерапии выступает обеспечение многообразия трудовых процессов и постепенного их усложнения, поддержания интереса к труду, психологический комфорт, постоянное наблюдение лечащим врачом и инструктором по труду.

Предлагаемые инвалидам и пожилым людям трудовые операции должны соответствовать индивидуальным возможностям и интересам, побуждать к самостоятельности и творчеству, приносить удовлетворение, мотивировать к восстановлению трудоспособности. Осваиваемые навыки и умения должны иметь общественную и личностную ценность, практическую направленность.



# ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ

Использование трудовой терапии в реабилитации лиц с ограниченными умственными возможностями и инвалидов целесообразно, так как она способствует:

1. овладению основ трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
2. овладению трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах;
3. формированию положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

**Трудовая терапия, проводимая в учреждении, выполняет ряд функций:**

1.Развивающая. Труд воздействует на познавательные психические функции, способствуя развитию таких психических процессов, как память, внимание, интеллект, речь. В процессе труда возникает необходимость общения, обмена информацией. Это способствует развитию речи, расширению кругозора. Труд оказывает непосредственное влияние на развитие моторики, координацию.

2.Корректирующая. Участие в трудовой деятельности формирует положительные установки, социально значимые мотивы поведения, ослабевают асоциальные тенденции, импульсивные проявления в поведении. Корректируется и эмоциональная сфера: становится менее выраженной возбудимость.

3.Социальная. В ходе трудового процесса накапливаются знания о предмете и объекте труда, трудовых отношениях, расширяется социальный опыт.

4.Адаптирующая. Вовлечение в трудовую деятельность снимает напряженность и тревогу. Труд стимулирует жизненные процессы, отвлекает от болезненных переживаний, повышает энергетический тонус организма.

**Трудовая терапия проводится в учреждении ежедневно в форме занятий и подразумевает следующие части:**

1.Подготовительный период включает подготовку рабочего места или территории к работе 10-15 минут и инструктаж 10 мин.

2.Основной период  
(20-60 мин)

3.Заключительный этап предусматривает подведение итогов работы (уборка рабочего места, инвентаря (10-15 мин).

*В трудовой терапии имеет значение режим труда, который включает место трудовой терапии в общем комплексе лечебных средств, длительность занятий, кратность, частоту повторения, время проведения. Режим труда определяется индивидуальными особенностями клиента, которые зависят от характера патологии, стадии болезненного процесса, степени функциональных нарушений и других условий.*



# ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ

## *Правила организации трудотерапии:*

1. Показания и противопоказания к трудотерапии определяются при индивидуальной оценке физического и психического состояния инвалида и степени функционального повреждения.
2. Назначение трудотерапии осуществляется врачом, который определяет начало трудотерапии и характер – особенности (трудовой режим, дозировку, методику занятий, вид трудовых движений).
3. Трудотерапия включается в систему единой реабилитационной и сочетается с другими используемыми методиками реабилитации.
4. Предпочтительно более раннее начало, легкой и доступной трудотерапии, соответствующей возможностям клиента.
5. Ведущими при её назначении являются медицинские показания, но эффект от неё гораздо больше, когда дополнительно учитываются особенности и пожелания клиента.
6. Необходим медицинский контроль и оценка эффективности.

## *Основные составляющие процесса трудотерапии:*

1. Учет пожеланий и интересов самого клиента.
2. Требования к труду.
3. Возможности клиента: медицинские показания к труду, самоорганизация и внутренние ресурсы.
4. Мотивация к труду: заинтересованность и направленность на трудовой процесс.
5. Материально-техническое обеспечение: координация основных и вспомогательных трудовых процессов.
6. Поощрение или вознаграждение за труд.
7. Рабочая обстановка (нормализация, улучшение условий труда).
8. Межличностные отношения клиентов.
9. Результаты труда: время выполнения работы, количественные и качественные единицы измерения труда.

## **Противопоказания к трудотерапии:**

- ✓ Трудотерапия абсолютно противопоказана при острых болезненных состояниях, патологии сознания, кататонии и проч.
- ✓ Временно противопоказана при активном медикаментозном лечении, выраженных депрессивных и астенических состояниях, при наличии у больного негативизма к труду.

# ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ

## *Формы и содержание трудовой терапии:*



**Общеукрепляющая трудотерапия** направлена на восстановление физиологической толерантности человека до определенного уровня. Начинается на самых ранних этапах реабилитации и представляет собой выполнение самых легких заданий и операций, целью которых служат отвлечение человека от мыслей о болезни, повышение жизненного тонуса, заинтересованности в активных физических действиях, мотивации к выздоровлению и восстановлению трудоспособности.



**Восстановительная трудотерапия** направлена на профилактику двигательных расстройств больного и восстановление нарушенных функций организма. Она проводится в основном в адаптационный период реабилитации, когда происходит приспособление к новым условиям жизнедеятельности, восстанавливаются и компенсируются нарушенные функции. Восстанавливающая трудотерапия включает тренировку пострадавших функций и использование заместительных функций при выполнении определенных операций, необходимых для жизнеобеспечения в быту, или при выполнении трудовых операций.



**Производственная трудотерапия**, направленная на восстановление нарушенного или формирование нового динамического рабочего стереотипа.

### *Признаки трудотерапии, влияющие на восстановление активности больных:*

- ❖ Соответствие человеческим потребностям
- ❖ Целевой характер деятельности
- ❖ Мощное воздействие упражнения
- ❖ Мобилизация активности, внимания и т. д.
- ❖ Необходимость приложения усилия, напряжения
- ❖ Широкие возможности компенсации
- ❖ Преодоление трудностей и препятствий, возможность регулирования их дозировки
- ❖ Включение в жизненно полезный ритм
- ❖ Результативность, предпосылки организации обратной связи
- ❖ Благоприятное поле для отвлечения, переключения, смены установки
- ❖ Рождение положительных эмоций: чувства удовлетворения, полноценности
- ❖ Коллективный характер труда.



# ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ

## *Основные принципы трудовой терапии*

- 1. Реабилитационный метод и прием.** Трудотерапия является одним из наиболее доступных реабилитационных методов, имеющих ограниченное число противопоказаний. Для лечения трудом практически отсутствуют возрастные ограничения. Трудовая активность является важным терапевтическим и профилактическим средством для лиц с ограниченными возможностями и пожилого возраста.
- 2. Принцип преемственности трудотерапии.** Трудовая терапия как любой метод лечения, занимает определенное место в ряду реабилитационных мероприятий. Как правило, трудотерапия осуществляется в комплексе с другими методами восстановительной терапии, предваряя или закрепляя эффект их воздействия. Следовательно, организация трудотерапии должна строиться с учетом взаимодействия других реабилитационных приемов.
- 3. Принцип адекватности трудотерапии.** Трудовая терапия должна быть физиологически обоснованной, социально значимой и психологически комфортной. Это означает, что учебно-трудовые нагрузки не должны вызывать перенапряжение систем организма, по своей сущности не должны быть социально примитивными и психологически ущербными для больного.
- 4. Принцип «порогового дискомфорта» трудотерапии.** Адекватность трудотерапии не должна интерпретироваться как стремление к минимальным или привычным для клиента нагрузкам. Напротив, смысл трудотерапии сводится к тому, чтобы больной в известном смысле «преодолеет себя» и познал вкус победы над недугом. Для этого он должен приложить определенные усилия (конечно, в рамках возможных для него границ). Значит, учебно-производственные задания должны по своей структуре или объему, или по времени выполнения вызывать дозированное напряжение психофизиологических систем организма человека.
- 5. Индивидуальный характер** трудотерапии определяется не только особенностями физического развития, физиологической толерантности, психоэмоционального профиля, клинической картины болезни клиента, но и характеристиками его социально-средового, профессионального статуса, условиями труда и быта.
- 6. Трудовая терапия является многофакторным понятием и обладает мультипотенциональностью воздействия на человека.**
- 7. Проведение трудовой терапии требует *постоянной коррекции на основе результатов обратной связи.*** Контроль за ходом реабилитационного процесса позволяет вовремя обнаружить нежелательные отклонения, предотвратить возможность развития «отрицательных» компенсаций, дозировать нагрузки в зависимости от состояния клиента.



# ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ

## *Трудотерапия при конкретных видах патологии*

### **Трудотерапия инвалидов с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.**

Нарушение функций опорно-двигательного аппарата проявляются в различных формах: снижение силы мышц, снижение амплитуды движений в суставах, изменение тонуса мышц, нарушение координации движений.

Использование различных трудовых процессов с лечебной целью при двигательных расстройствах основано на их мощном патогенетическом воздействии на функцию опорно-двигательного аппарата.

Трудовые процессы назначают в соответствии с клиническими особенностями и функциональными возможностями двигательного аппарата. Различают три группы трудовых операций:

- трудовые операции с облегченной нагрузкой, увеличивающие амплитуду движений пальцами: сматывание ниток и т.д.;
- виды труда, восстанавливающие преимущественно мышечную силу: лепка;
- трудовые операции, вырабатывающие тонкую координацию движений пальцами и повышающие их чувствительность: плетение, вязание.

Трудовую терапию следует тщательно дозировать в связи с тем, что у больных с нарушениями нервной системы быстро развивается утомление. Под влиянием занятий трудом, в процессе выполнения различных трудовых операций появляются психологические предпосылки, необходимые для восстановления работоспособности, способности к волевому усилию. Проведению трудовой терапии предшествует анализ характера двигательных нарушений у инвалида. Для эффективного использования трудовых процессов с лечебной целью большое значение имеет дозирование физической нагрузки на двигательный аппарат, правильный выбор рабочей позы и организация режима труда. Лечебный эффект трудовой терапии зависит также от координированного и технически правильного выполнения трудовых операций, связанного с тренировкой трудовых навыков.





# **ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ**

## ***Трудотерапия при конкретных видах патологии***

### **Особенности трудовой терапии больных с психическими расстройствами.**

К категории лиц с психическими расстройствами относятся больные с различными психическими заболеваниями: шизофренией, эпилепсией, экзогенно-органическими заболеваниями, а также лица с умственной отсталостью. Функционально-целевое назначение трудовой терапии при психических заболеваниях определяется не только характером нарушений, но и стадией заболевания.

При назначении трудовой терапии больным с депрессивным состоянием трудовые процессы назначаются во второй половине дня. Учитывая склонность больных с психическими нарушениями к утомляемости, рекомендуется делать частые перерывы в работе (через 40-50 минут 10-минутные перерывы).

В НИИ им. В.М. Бехтерева разработана группировка видов лечебного труда.

1 группа: подсобные погрузочно-разгрузочные работы, вспомогательные, хозяйственные работы.

2 группа: работы с использованием простых подсобных механизмов или приспособлений, простые операции в виде шлифовки, маркировки.

3 группа: операции ручного труда с применением усложненных механизмов (швейные машины).

4 группа: квалифицированный труд с учетом профессионального и трудового опыта.

5 группа включает творческие виды труда, требующие высокого образовательного и профессионального уровня.





# **ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ**

## ***Трудотерапия при конкретных видах патологии***

### **Оптимальные режимы трудовой терапии для клиентов с олигофренией в степени дебильности**

Период освоения профессиональных навыков у клиентов с дебильностью протекает длительно и с трудом. Для этого типа клиентов характерна медленность в понимании и освоении приёмов работы, затруднения в переключениях внимания с одной рабочей операции на другую. Облегчает включение в труд и работу в дальнейшем выполнение однотипных видов работ малого объема, преимущественно ручных, производимых в свободном темпе и требующих повторения однотипных трудовых приемов. Очень важна продуманная оценка, как в процессе выполнения работы, так и при приёме сделанного в конце дня. Наибольшего контроля требуют больные олигофренией с психопатоподобными проявлениями, так как они постоянно обнаруживают недисциплинированность, небрежность в работе. Необходимо иметь в виду, что у таких клиентов сначала часто отмечаются ухудшения состояния с усилением психопатичности. Организация трудовой терапии олигофренов с психопатическими проявлениями должна включать работу в небольшом коллективе (в том числе хорошо работающих), выполнение трудовых операций в индивидуальном темпе со сменой рабочих приемов.

Для олигофренов с астеническими компонентами характерным является замедление темпа психической деятельности, повышенная утомляемость, неустойчивость и истощаемость активного внимания; к этому нужно добавить их не выносливость к физическому и психическому напряжению, неспособность в полном объеме овладеть пространственными и временными представлениями, склонность к декомпенсациям состояния. Эти клиенты требуют специальной организации труда, особенно на начальных этапах трудовой терапии. Период вработывания у них затруднен и сопровождается нестойкими декомпенсациями с возможным возникновением астено-депрессивных состояний. Поэтому, во избежание срывов компенсации, клиентам целесообразно предлагать выполнение несложных, однотипных трудовых операций, дозированных во времени и объеме; без определенных норм выработки. По мере вработывания и приобретения больными трудового стереотипа целесообразно усложнять виды лечебного труда, но без увеличения объема работы.

Допускается относительная свобода в последовательности действий, специальных знаний не требуется. Уборка помещений, подсобная работа на пищеблоке, ремонт одежды.



# **ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ**

## ***Трудотерапия при конкретных видах патологии***

### **Оптимальные режимы трудовой терапии для клиентов с эпилепсией**

Основной особенностью трудовой деятельности клиентов с эпилепсией является нарушение динамики рабочего процесса. В период вработывания и освоения трудовых операций они испытывают затруднения, и это может отражаться на психическом состоянии. Для большинства клиентов с эпилепсией с их склонностью к детализации, педантичности, инертности характерен медленный темп работы и как бы повышенная концентрация внимания («застревание») на отдельных деталях рабочего процесса. Необходимость быстрого охвата многих сторон производственной ситуации, учета разнообразных признаков рабочего процесса, распределения внимания между несколькими производственными объектами и переключения его с одной рабочей операции на другую может вызывать растерянность или, во всяком случае, торможение производственной деятельности и снижение ее качества. Однотипные, повторяющиеся рабочие операции, однообразно-равномерный ритм работы, методичность и размеренность движений не затрудняют больных, а наоборот, снимают напряжение и облегчают трудовой процесс. Указанные особенности трудовой деятельности проявляются у больных эпилепсией в большей или меньшей степени в зависимости от стадии процесса и типа его течения.

Состояние клиентов улучшается также при индивидуальной форме организации труда, которая предусматривает работу в отдельном помещении или небольшом коллективе, на изолированных участках. Важен также такой подбор видов труда, который обеспечивает свободный, т.е. свойственный клиенту темп деятельности и однообразие трудовых операций. Таким лицам также показано уменьшение рабочей нагрузки в начале рабочей недели с постепенным ее повышением с максимумом рабочих усилий к концу третьего дня недели. Подобный лечебный режим вызывает клиническое улучшение, выражающееся в уменьшении числа приступов, улучшении психологической адаптации и повышении работоспособности.

У клиентов с выступающим на первый план психическим снижением под влиянием трудовых процессов за счет некоторой мобилизации скрытых фондов наступает значительная нормализация психической деятельности. Наиболее рациональной для этого контингента является групповая форма организации лечебного труда в составе бригады. В этих случаях большое значение имеет положительное влияние рабочей группы. На основе взаимопомощи, общих интересов стимулируется выработка адекватных трудовых установок, формируется «лечебно-трудовой коллектив».



# **ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ**

## ***Трудотерапия при конкретных видах патологии***

### **Трудовая терапия инвалидов с умственной отсталостью.**

Для умственно отсталых трудовая деятельность является социализирующей формой воздействия, которая не просто «занимает» их, но и служит одним из методов корригирующего воздействия, способствуя развитию у них практических навыков, накоплению социального опыта.

Формы занятости, сгруппированные по степени социального содержания, условно можно разделить на 5 иерархических уровней занятости:

- ❖ биологический;
- ❖ моторно-игровой;
- ❖ индивидуальная культтерапия;
- ❖ трудовая терапия;
- ❖ социотерапевтический.

Для вовлечения клиентов в какую-либо полезную для них деятельность могут использоваться элементы «сенсомоторного воспитания» и «психической ортопедии», а также пищевые стимулы и ориентировочные реакции. Суть занятий заключается в специальных упражнениях с применением дидактического материала и различных устройств с целью развития органов чувств, внимания, наблюдательности, улучшения координации движений и т.д. В процессе тренировки этих систем или других осуществляется и занятость. Эти формы могут оказаться полезными в качестве начального этапа при вовлечении клиента в высшие формы занятости, а также для коррекции примитивных видов патологической деятельности.

В результате проведения мероприятий посильной трудотерапии стимулируется социальная активность, устанавливаются неформальные связи, повышается самооценка, формируются новые потребности. Можно использовать массовые формы культтерапии и деятельность, носящая общественных характер: художественная самодеятельность, экскурсионные поездки, посещение культурно-развлекательных мероприятий, вечера отдыха и праздничные концертные программы.

С помощью различных форм занятости можно развить компенсаторные механизмы, способствовать повышению уровня адаптации инвалидов в условиях психоневрологического интерната. Использование простейших форм занятости часто является единственным средством занять инвалидов, отвлечь их от патологических устремлений. Последовательное применение различных форм занятости, доступных инвалидам с глубокой степенью умственной отсталости, помогает сохранить и улучшить их психическое здоровье.



# **ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ**

## ***Трудотерапия при конкретных видах патологии***

### **Трудовая терапия пожилых людей**

Целью терапии занятостью для пожилых людей является поддержание их способности к участию в общественно-полезном труде, осознание ими своей социальной значимости, организация осмысленного по содержанию досуга, установление межличностных отношений.

При наличии медицинских показаний к трудовой терапии решение об участии в трудовых процессах остается за пожилым человеком. Это отражает добровольный характер сущности в трудовой терапии. Трудовая терапия в пожилом возрасте носит рекомендательный характер с учетом наличия физических и психофизиологических отклонений в организме человека. При значимости всех функций труда приоритетной для пожилых людей является адаптирующая функция. При выполнении трудовой деятельности в пожилом возрасте наиболее значимым является психологический фактор осознания пожилым человеком своей нужности, полезности, возможности реализации установки на труд. В коллективном труде восстанавливаются коммуникативные функции, повышается психологический тонус человека.

Задачей персонала учреждения является формирование, развитие, удержание интереса пожилых людей к трудовой деятельности с целью продления активного образа жизни.

Дифференцированные показания к различным видам занятости пожилых людей:

1 группа: активная трудовая деятельность в ЛТМ, общественно-полезная деятельность, подвижные и интеллектуальные игры.

2 группа: общественно-полезная деятельность, установление межличностных отношений, эпизодические трудовые операции, активный досуг.

3 группа: лечебно-активизирующие мероприятия – эпизодические поручения общественно-полезной деятельности, дозированные прогулки, лечебная гимнастика, настольные игры.

4 группа: лечебно-охранительный режим, поддержание навыков самообслуживания, медикаментозное и немедикаментозное воздействие, досуговые мероприятия.

5 группа: медицинский уход, поддержание жизнедеятельности.



# ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ

## ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

Очень важно развитие трудовых умений у лиц с ограниченными умственными возможностями, овладение ими элементарной культурой труда. Формирование и развитие трудовых умений предполагает овладение элементарной культурой труда, в которую входят: понимание цели действий, правильный отбор материалов и инструментов, умением пользоваться выбранными инструментами, осуществление действий в определенной последовательности, оценка результатов труд.

Трудовая подготовка для лиц с ограниченными умственными возможностями более значимы, чем для интеллектуально сохранных людей. Это обусловлено гораздо меньшими возможностями олигофренов самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, получаемую из окружающей среды, т.е. меньшей, чем в норме, сформированностью различных сторон познавательной деятельности. Определенное значение имеет также сниженная активность умственно отсталого человека, гораздо более узкий круг их интересов, а также другие своеобразные проявления эмоционально – волевой сферы.

Труд для умственно-отсталого человека имеет большое значение: в процессе знакомства с назначениями, свойствами и качествами материалов и инструментов, овладения действиями с ними, планирования последовательности операций развиваются восприятие, представления, различные формы мышления и мыслительные операции. В процессе трудового воспитания расширяются и конкретизируются представления о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда.

Труд также служит средством физического воспитания человека, поскольку происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. Большое значение имеет формирование произвольности движений в процессе трудовых действий.

*Главными задачами трудового воспитания лиц с умственной отсталостью являются воспитание трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду. В связи с этим важно формировать мотивацию трудовой деятельности, развивать интерес к разным формам труда.*

*Счастье доставляет тем больше радости, чем больше потрудишься, прежде чем достигнешь его.  
Ведь труд – приправа к счастью. Ксенофант*



# ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ

**Трудовое воспитание проводится по трем направлениям:**

❖ **Труд по самообслуживанию** включает в себя соблюдение личной гигиены, организацию индивидуальной деятельности, формирование умений и навыков по их обеспечению. При этом проводятся такие беседы и инструктивные занятия (правила личной гигиены; правила ухода за кожей лица, волосами; мода и индивидуальность); комплексные практические работы (соблюдение правил гигиены; выполнение зарядки, занятия физическими упражнениями и т.д.). В процессе реализации выделенного направления у клиентов формируются комплексный навык ухода за телом; соблюдение режима жизни и деятельности, в том числе и трудовой; умение ухаживать за обувью и одеждой; культура взаимодействия со средой проживания.

❖ **Хозяйственно-бытовой труд.** Педагогический процесс состоит с опорой на следующие виды работ: формирование комплексного навыка соблюдения гигиены жилья, представлений о своем доме (комнате), его интерьере (мероприятия по созданию уюта); умение пользоваться бытовыми предметами для уборки помещений и территорий учреждения; формирование трудовых навыков в процессе работы в столовой и в других помещениях. Важно эффективно реализовать воспитательный потенциал труда, который заключается в том, что достижение его цели и удовлетворение вследствие этого какой-либо потребности влечет за собой появление новой или новых потребностей.

❖ **Благоустройство территории** учреждения, цветоводство, ландшафтный дизайн - это работа по уходу за растениями на участке и в помещении, выращивание рассады, оформление клумб.

Трудовое воспитание - важное средство развития личности. **Труд должен доставлять удовлетворение и радость.** А это возможно при условии, что он посилен человеку, осмыслен им как приносящий пользу другим людям. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье, а также оказывает существенное влияние и на умственное развитие инвалида. Он способствует формированию таких качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие.

Выбор методов в обучении трудовым действиям зависит от глубины нарушения интеллекта человека, состояния его моторики, восприятия, внимания. Важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности клиентов с нарушениями интеллекта, используя различные методы и предъявляя дифференцированные требования к уровню сформированности у них различных трудовых умений и навыков.

# ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ

**Виды терапии занятостью, реализуемых в отношении пожилых и лиц с ограниченными возможностями в зависимости от их предпочтений**



## **Шитье, вязание и другие виды рукоделия.**

Шитье вручную и на специальных электрических машинах с ножным приводом, оверлоке. Задания могут быть различные - от ремонта одежды проживающих до изготовления новых вещей. Вязание вручную (носки, варежки, салфетки, мочалки, сумки). Изготовление из кусочков ткани поделок, искусственных цветов. Вышивка по основе от салфеток до картин. Возможности рукоделия благотворно влияют на психическую патологию у пожилых и лиц с ограниченными возможностями: снижает беспокойство и тревожность.



## **Садоводство (сельскохозяйственный труд).**

Выращивание комнатных растений; выращивание растений вне помещений (благоустройство прилегающей территории учреждения). Выращивание комнатных растений позволяет создавать небольшие и легко управляемые проекты для отдельных получателей социальных услуг. Садоводство повышает сенсорную стимуляцию, развивает чувство ответственности, способствует обучению человека и обмену знаниями, хорошо сочетается с получением приятных эстетических результатов, которыми могут наслаждаться другие.



**Благоустройство и уборка территории, помещений.**



# ТРУДОВАЯ ТЕРАПИЯ

## Этапы организация трудовой деятельности лиц с умственной отсталостью

1. Определение степени интеллектуального дефекта, выявление сопутствующих психопатологических расстройств, анализ соматического состояния человека.



2. Выделение перечня возможных видов труда для конкретного человека, назначение определенного вида труда, трудовых операций.

При организации трудотерапии больных с умственной отсталостью необходимо учитывать уровень сформированности работоспособности, параметры которой согласуются с категориями сложности труда. При подборе доступных рабочих операций в соответствии с особенностями работоспособности различают три категории сложности трудовых процессов: высокую, среднюю, низкую.

Высокая категория сложности труда требует сформированности личностных установок, т.е. предполагает высокую степень произвольной организации деятельности и способности самостоятельного ее выполнению. К данной категории относят: санитарка-уборщица, сборщик сложных изделий и т.д.

Средняя категория сложности труда регулируется уровнем ситуационно действенных установок, т.е. готовностью действовать определенным образом в строго определенной ситуации. Это уборка помещений, дежурство по столовой, подсобная работа на пищеблоке, изготовление цветов, ремонт одежды.

Низкая категория сложности трудовых процессов требует регуляции на уровне операционно-процессуальных установок и представляет собой цепочку из двух-трех последовательно повторяющихся действий. Клейка пакетов, сборка шпилек и т.д. Труд доступен больным с выраженной умственной отсталостью.





# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Занятия творчеством несут в себе и образовательную составляющую. В процессе выполнения работ закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим человеком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Творческие способности при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях: в предварительном создании эскизов на бумаге; в продумывании элементов узора; в расположении их на объемах; в создании предметов декоративного характера; умения найти способ изображения и оформления предмета; в перенесении задуманного декоративного узора на изделие. При разработке и реализации занятий имеет место сочетание использования традиционных и нетрадиционных художественных материалов и техник в обучении, направленном на развитие индивидуальных способностей лиц с ОВЗ, в создании модели взаимодействия, основу которой составляет партнерские отношения воспитателя (ведущего мастер-класс) и обучающегося (участника). Материал для занятий подбирается с учетом тематического плана, а также возрастных и индивидуальных особенностей контингента.

Как показывает опыт, использование нетрадиционных видов рукоделия пробуждает интерес, раскрепощает, помогает избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно».

Отметим, что занятия прикладным творчеством, рукоделием являются частью творческой реабилитации – специализированной формы психотерапии, основанной на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель творческой реабилитации состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Основным механизмом коррекционного воздействия в данном случае является механизм сублимации. Искусство в значительной степени облегчает процесс индивидуализации саморазвития личности на основе установления зрелого баланса между бессознательным и сознательным «Я».







# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Физическое и физиологическое влияние творческой реабилитации заключается в том, что творчество способствует улучшению координации, восстановлению и более тонкому дифференцированию идеомоторных актов. Нельзя недооценивать также непосредственное воздействие на организм цвета, линий, формы. Занятия творчеством расслабляют. Для выработки правильных пальцевых захватов и развития функции сгибания в пястно-фаланговых суставах особенно подходят такие виды творческой деятельности, как лепка из пластилина, шитье на швейной машине, плетение, изготовление коробочек из картона и т. д. Выжигание, раскрашивание, выпиливание лобзиком, различные виды вязания, чеканка тренируют движение в лучезапястном суставе. Такая деятельность, как кройка, ручное шитье, пришивание пуговиц, выметывание петель, шлифовка, помогают функциональному восстановлению кисти. Развитию мелкомоторных навыков особенно способствуют различные виды плетения (лозоплетение, берестоплетение, макраме, бисероплетение), все виды лепки. Швейные работы, бисероплетение, вязание способствуют развитию супинации, пронации предплечья. При работе ножницами (картонажные работы) большой палец противопоставляется остальным, активизируются мелкие мышцы кисти. Пошив изделий в лоскутной технике дает положительные результаты в преодолении нарушений пространственного мышления, при составлении лоскутной композиции пожилой человек отрабатывает расположение деталей относительно друг друга, развивая при этом пространственный анализ и синтез. Когда клиент принарабливается, привыкает к движениям, уменьшается спастика верхних конечностей и т.д. Очень полезным для улучшения состояния здоровья пожилого человека является вязание (спицетерапия). Состояние монотонии при вязании позволяет расслабиться и успокоиться даже на физиологическом уровне. Доказано, что у кистей рук в больших полушариях головного мозга имеется «обширное представительство» и при работе пальцами улучшается мозговое кровообращение. Вязание уменьшает тревогу и повышает болевой порог, что важно для хронических больных.

***Творчество – это умственная гимнастика,  
Творчество – это ключ для развития мышления,  
Творчество – это свобода деятельности и мысли.***







# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

## *Принципы организации занятий рукоделием*

- ❖ Доступность и простота. Этот принцип позволяет заниматься всем.. Все должно быть изначально просто и понятно, чтобы не возникло чувство страха невыполнимости тех или иных действий.
- ❖ Привлекательность. Занятия творчеством должны нравиться, быть интересными, увлекательными, не скучными.
- ❖ Создание комфортной обстановки. Этот принцип направлен на повышение эффективности терапевтического воздействия.
- ❖ Любое занятие является сложным, разносторонним процессом.
- ❖ Нужно учитывать чувства, эмоции, творческие и физические способности занимающихся.

## *Здоровьесберегающий компонент занятий*

На занятиях рукоделием проводятся: физкультминутки, гимнастика для глаз, беседы по ТБ («Организация рабочего места», «Техника безопасности при работе с ножницами» и т.д.). Распорядок занятий устанавливается с учетом повышенной утомляемости занимающихся, а также в соответствии с требованиями к здоровьесбережению. На занятиях должны формироваться основы умения учиться и способности к организации своей деятельности – стимулирование развития познавательной активности. Развитие и закрепление навыков коммуникации, приёмов конструктивного общения и сотрудничества в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и стремиться находить выходы из проблемных ситуаций.

Материально-техническое обеспечение реализации занятий должно отвечать особым образовательным потребностям лиц с ограниченными умственными возможностями. В связи с этим в структуре материально - технического обеспечения должна быть отражена специфика требований к: организации пространства; организации временного режима занятий; наполняемости группы и организации рабочего места; техническим средствам обучения; специальным дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям.

Материально-технические условия реализации проекта должны обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.) и санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, оборудованного рабочего места, преподавательской, комнаты психологической разгрузки и т.д.).







## *Творчество - особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение.*

Занятия прикладным творчеством, рукоделием являются частью творческой реабилитации, основная цель которой состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Основным механизмом коррекционного воздействия в данном случае является механизм сублимации. Искусство в значительной степени облегчает процесс индивидуализации саморазвития личности на основе установления зрелого баланса между бессознательным и сознательным «Я».

В процессе реабилитации средствами творчества решаются следующие задачи реабилитации инвалидов:

- ✓ развитие эмоционально-интеллектуальной сферы инвалидов;
- ✓ развитие эмоционально-волевой сферы, формирование таких качеств, как самостоятельность, наблюдательность, целенаправленная деятельность;
- ✓ обучение активному творчеству и сотрудничеству, умению включаться в сотворчество, в коллективный процесс восприятия и самовыражения через искусство;
- ✓ развитие мелкой моторики рук: тренировка ловкости и координации движений;
- ✓ формирование определенных трудовых навыков при работе с различными материалами, а также инструментами и приспособлениями.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным.

*Творчество инвалидов, творческая деятельность, в которой они принимают участие, можно рассматривать как один из важнейших инструментов интеграции инвалидов за счет овладения социальными компетенциями, развития и коррекции личностных и поведенческих особенностей, повышения уровня социальной активности, развития мотивации деятельности, в том числе, трудовой, и самореализации..*







# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ВЯЗАНИЕ

Вязание на спицах избавит от зубной и головной боли, поможет выйти из депрессивного состояния, оздоровит сердце и сосуды.

Вязание крючком успокаивает нервы, благотворно влияет на кистевые суставы, облегчает состояние при атеросклерозе.

Вязание держит пальцы подвижными. Вязание требует большого количества мелких, быстрых и точных движений, благодаря чему суставы пальцев будут гибкими, а мышцы рук сильными.

Занятие рукоделием предполагает использование инструментов и материалов, которые в разной степени воздействуют на биоактивные участки наших пальцев и ладоней.. Так, например, при заболеваниях малого таза, повышенной утомляемости и остеохондрозе рекомендуется вязать крючком, а от сердечно-сосудистых заболеваний и расстройства пищеварения показано вязание на спицах. Работа с иглой улучшит состояние при гипертонии, болезнях крови, и окажет комплексное профилактическое воздействие.

Снижает частоту сердцебиения и кровяное давление. Укрепляет память. Как и в математике, в вязании главное — не запутаться в действиях. Надо помнить, когда вязать с накидкой, какого цвета должна быть следующая полоска, сколько рядов требуется для каждой части изделия и так далее. Вязание вынуждает мозг активно пользоваться памятью, и чем больше вы её задействуете, тем надёжнее она становится.

Помогает справиться с болью. Вязание требует сосредоточенности — поэтому вы концентрируетесь на нём и не отвлекаетесь, например, на боль. Страдающие хроническими болями часто говорят, что вязание помогает им отвлечься от неприятных ощущений и хотя бы на время перестать замечать боль.



# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ВЯЗАНИЕ

**Главная цель вязания – развивать ручную умелость через самые разнообразные движения.**

На занятиях ставятся и решаются задачи:

- учить организовывать рабочее место при работе с инструментами и материалами.
- учить анализировать образец.
- учить ориентироваться в карточке, в последовательности выполнения отдельных приемов, уметь объяснять эти приемы.
- учить решать задачи на рациональную разметку деталей, счет петель и экономное расходование материала.
- развивать моторику мелких мышц руки, глазомер.
- воспитывать аккуратность, точность выполнения, внимательность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому, тренировка рук, стимулирующая саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. Даже простейшие ручные работы по вязанию требуют постоянного внимания, и заставляют человека думать.

При построении занятий необходимо соблюдать принцип достаточности - выделение из всего объема материала по вязанию того, который необходим и достаточен для осуществления лицами с умственной отсталостью успешной самостоятельной практической деятельности на занятиях по вязанию.





# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ВЯЗАНИЕ

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА

**Тема занятия: «Инструменты для вязания. Техника безопасности при работе с инструментами для вязания»**

**Цель:** Расширение знаний о вязании, умений и навыков правильного и безопасного использования инструментов для вязания.

**Задачи:**

- *Обучающие:* расширить имеющиеся и приобрести новые знания о вязании; научить пользоваться инструментами для вязания.
- *Развивающие:* развивать внимание, усидчивость, работоспособность, аккуратность в выполнении работ, мелкую моторику.
- *Воспитывающие:* воспитывать самостоятельность, эстетический вкус, настойчивость в достижении цели;

формировать чувство самоконтроля.

**Методы обучения:**

*словесные* - объяснение материала вербально; *наглядные* - демонстрация плакатов, рисунков по заданной теме, образцов; *практические* - выполнение практического задания по закреплению полученных знаний и навыков, отработке формируемых умений.

**Оборудование и материалы к занятию:** спицы, ножницы, пряжа.

**Наглядный материал:** изображения на плакатах, фотографиях, рисунках.

**План занятия:**

- 1 часть: организационный этап. Предусматривает организацию начала занятия, создание психологического настроения на деятельность и активизацию внимания; обозначение цели и задач занятия.
- 2 часть: проходит изучение нового материала; закрепление пройденного материала в практической деятельности; творческая работа, предполагающая повторение и закрепление знаний, умений, навыков, полученных на занятии.
- 3 часть: проверка и оценка результатов работы, включающая анализ выполнения творческой работы каждого обучающегося; подведение итогов занятия (педагог с помощью проективных методик предлагает участникам определить своё настроение, состояние, прошедшее занятие).

# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

## ВЯЗАНИЕ

### Методические материалы для проведения занятия

Основные виды петель — лицевая, изнаночная, накид, кромочная.

Процесс вязания на спицах начинается с набора необходимого количества петель на две сложенные спицы — создания начального ряда. После набора одна из спиц (рабочая) вынимается, а петли остаются на спице, которая берётся в левую руку.

Существует два способа вязания: английский, когда нить от клубка (рабочая) удерживается правой рукой и, при образовании новой петли, подхватывается правой спицей, и германский (континентальный) — рабочая нить находится в левой руке и набрасывается на правую спицу.

Вывязывание лицевой петли — рабочая нить располагается за полотном. Правая спица вводится слева направо в петлю на левой спице, захватывается накид и вытягивается. На правой спице остаётся лицевая петля, петля же с левой спицы (предыдущего ряда) сбрасывается. При вязании лицевыми петлями по лицевым рядам и изнаночными по изнаночным образуется гладкое полотно (лицевая гладь) с вертикальными полосами, напоминающими косы. Такая вязка называется также чулочной или кулирной гладью. При вязании лицевыми петлями и в лицевых и в изнаночных рядах получается более толстое полотно с горизонтальными полосами — эта вязка называется платочной. Вытянутая лицевая петля получается, если рабочая спица вводится не в петлю предыдущего ряда, а на ряд (два, три и т. д.) ниже.

Вывязывание изнаночной петли — соответствует вывязыванию лицевой петли, но рабочая нить располагается перед полотном, а рабочая спица вводится справа налево. Чередованием лицевой и изнаночной при нечётном количестве петель в ряду вяжется так называемая резинка — очень растяжимое полотно. Резинкой обыкновенно вывязывается низ и манжеты свитеров и кофт, а также изделия, сильно облегające фигуру.

Накид — рабочая нить набрасывается на правую спицу или подхватывается ей. В изнаночном ряду накид провязывается как обыкновенная петля. Накиды применяются для образования ажурного узора (с отверстиями в полотне) и для прибавления петель.



# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ВЯЗАНИЕ

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА

### Тема занятия: «Вязание: основные виды петель»

**Цель:** Расширение знаний, умений и навыков правильного и безопасного вязания.

**Задачи:**

- *Обучающие:* расширить имеющиеся и приобрести новые знания о вязании; научить основным видам петель.
- *Развивающие:* развивать внимание, усидчивость, работоспособность, аккуратность в выполнении работ, мелкую моторику.
- *Воспитывающие:* воспитывать самостоятельность, эстетический вкус, настойчивость в достижении цели; формировать чувство самоконтроля.

**Методы обучения:**

*словесные* - объяснение материала вербально; *наглядные* - демонстрация плакатов, рисунков по заданной теме, образцов; *практические* - выполнение практического задания по закреплению полученных знаний и навыков, отработке формируемых умений.

**Оборудование и материалы к занятию:** спицы, крючки, ножницы, пряжа.

**Методический и дидактический материал:** изображения на плакатах, фотографиях, рисунках.

**План занятия:**

- 1 часть: организационный этап. Предусматривает организацию начала занятия, создание психологического настроения на деятельность и активизацию внимания; обозначение цели и задач занятия.
- 2 часть: проходит изучение нового материала; закрепление пройденного материала в практической деятельности; творческая работа, предполагающая повторение и закрепление знаний, умений, навыков, полученных на занятии.
- 3 часть: проверка и оценка результатов работы, включающая анализ выполнения творческой работы каждого обучающегося; подведение итогов занятия (педагог с помощью проективных методик предлагает участникам определить своё настроение, состояние, прошедшее занятие).

# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ВЯЗАНИЕ

## Методические материалы для проведения занятия

Вопросы для повторения по теме «Основные приёмы вязания крючком»

- С чего начинают любое вязание крючком? (*с вязания цепочки из воздушных петель*)
- Как называется нить, идущая от крючка? (*рабочая*)
- В каком направлении выполняется работа при вязании крючком? (*справа налево*)
- Что такое петля подъёма и когда она вяжется? (*в начале ряда, для образования первой петля, одна воздушная петля вяжется при образовании столбиков без накида, две воздушные петли при образовании столбиков с накидами*)
- Какие виды столбиков вы знаете? (*без накида, соединительный столбик, столбик с накидом*\_)

Есть несколько основных правил, которые нужно знать, чтобы читать схему вязания крючком: Если книгу мы привыкли читать сверху вниз и слева направо, то схема - та же книга, только на арабском языке. Читать указания к вязанию нужно снизу вверх и справа налево. Но если вязание идет по кругу, то ряды в схеме указаны стандартно по часовой стрелке. В некоторых схемах может быть указан раппорт изделия. Раппорт – это основной узор, который повторяется несколько раз за вязание и обозначен на схеме в виде звездочек. Обычно в примечании указано, сколько раз и когда нужно его провязать. Самое сложное при чтении схем – это выучить основные обозначения. Однако чаще всего они указаны в виде сносок к каждой части схемы.





# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ВЯЗАНИЕ

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА

### Тема занятия: «Вязание крючком по схеме»

**Цель:** Расширение знаний, умений и навыков, направленных на усвоение технологии вязания крючком.

**Задачи:**

- *Обучающие:* Расширить имеющиеся и приобрести новые знания, умения и навыки в освоении технологии вязания крючком;
- научить пользоваться схемами выполнения образцов.
- *Развивающие:* способствовать развитию творческой фантазии и воображения; развивать внимание, усидчивость, аккуратность в выполнении работ.
- *Воспитывающие:* воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении цели; формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

**Методы обучения:**

- *Словесные* - объяснение нового материала педагогом.
- *Наглядные* - демонстрация плакатов по заданной теме, образцов.
- *Практические* - выполнение практического упражнения по закреплению полученных знаний;
- *Методы самостоятельной работы* - самостоятельная работа над образцами, их выполнение по заданной схеме, самостоятельное создание схемы - описания образца.

**Оборудование и материалы к занятию:** крючок для вязания, пряжа, альбом для образцов, клей, ножницы, иголка с большим ушком и швейные нитки; бумага в клетку для зарисовки схем.

**Наглядный материал:** плакаты: «Вяжем крючком», «Условные обозначения петель»; альбом с образцами простейших узоров вязания крючком; карточки с заданиями (описание схем, расшифровка схем).







# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ШИТЬЕ

Шитье любых вещей (одежды, подушек, сумок и прочие) восстанавливает сердечный ритм, понижает артериальное давление и защищает от нервных срывов, хорошо успокаивая нервы. Шитье избавляет от головных болей и ускоряет обмен веществ. Шитье мягких игрушек благотворно влияет на нервную систему, ослабляет аллергические реакции, помогает нормализовать работу желудочно-кишечного тракта. Лоскутное шитье (пэчворк, квилтинг) лечит головную боль, избавляет от опухолей, судорог, болей в мышцах, заболеваний органов дыхания, кровотечений из носа, плохой свертываемости крови и нарушений кровообращения.

Благодаря мелкой моторике, совершаемой руками, наш мозг продолжает функционировать. Шитье – это сложный технический процесс, требующий у мозга не только физическую, но и умственную активность, когда приходится продумывать и планировать свое шитье

**Шитье снижает частоту сердечных сокращений и артериальное давление,** снижается гормон стресса - кортизол, который, в избытке наносит ущерб сердечно-сосудистой системе.

**Шитье улучшает математические навыки.** Шитье - это подсчет, умножение, измерение и моделирование, которые являются навыками математики. Мозг рукодельниц постоянно тренируется, благодаря этому обостряются математические навыки и, что самое удивительное это происходит подсознательно.

**Шитье приносит спокойствие.** В дополнение к физическому расслаблению, рукоделие, так же успокаивает психическое состояние. Для многих практика, к примеру, в шитье является медитативной и позволяет мозгу расслабиться и переориентироваться, что помогает облегчить решение проблем.



# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ШИТЬЕ

Шитье способствует развитию у клиентов с нарушением интеллекта координированной деятельности различных анализаторов, моторики пальцев рук. Занятия должны быть построены по принципу от простого к сложному, что позволяет клиентам в полном объеме усвоить материал и овладеть необходимыми и доступными навыками и умениями. Клиенты видят результат своей деятельности, который можно использовать в качестве украшения, сувенира или предмета необходимого в быту, это значительно повышает уровень мотивации к предмету и трудовой деятельности.

Обучение начинают с более лёгких операций, не требующих применения инструментов (сгибание и разрывание ткани, резание, подбор по цвету и фактуре и т.д.). С этой целью проводятся упражнения с максимальным упрощением задания, не предусматривающие изготовление какого-либо изделия. Затем переходят к тем операциям, при которых надо пользоваться инструментами (иглой, ножницами, шаблонами, кистью для намазывания клея). Особое внимание следует обращать на правильное держание инструментов, с тем, чтобы в дальнейшем не пришлось переучивать.

Далее начинается обучение по операционно-комплексной системе. Клиенты знакомятся с ручными операциями и отделочными работами, ориентированными на индивидуальную трудовую деятельность. Также клиенты осваивают приемы работы на швейной машине, выполняя базовые швейные изделия, знакомятся с основами технологии швейного производства.

Материально-технической базой являются лечебно-трудовые мастерские.

В зависимости от темы занятия используют следующие инструменты и оборудование: швейные машины, электрический утюг, гладильная доска, ножницы, ручные иглы, швейные нитки, сантиметровые ленты, метровая линейка.





# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ШИТЬЕ

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА

**Тема занятия: «Инструменты для шитья. Техника безопасности при работе с инструментами для шитья»**

**Цель:** Расширение знаний, умений и навыков правильного и безопасного пользования швейными принадлежностями.

**Задачи:**

- *Обучающие:* расширить имеющиеся и приобрести новые знания об инструментах, используемых при шитье; научить пользоваться инструментами для шитья.
- *Развивающие:* развивать внимание, усидчивость, работоспособность, аккуратность в выполнении работ.
- *Воспитывающие:* воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении цели; формировать чувство самоконтроля.

**Методы обучения:** *словесные* - объяснение материала вербально; *наглядные* - демонстрация плакатов, рисунков по заданной теме, образцов; *практические* - выполнение практического задания по закреплению полученных знаний и навыков, отработке формируемых умений.

**Оборудование и материалы к занятию:** швейные машины, электрический утюг, гладильная доска, ножницы, ручные иглы, швейные нитки, сантиметровые ленты, метровая линейка.

**Наглядный материал:** изображения на плакатах, фотографиях, рисунках.

**План занятия:**

1 часть: организационный этап. Предусматривает организацию начала занятия, создание психологического настроения на деятельность и активизацию внимания; обозначение цели и задач занятия.

2 часть: проходит изучение нового материала; закрепление пройденного материала в практической деятельности; творческая работа, предполагающая повторение и закрепление знаний, умений, навыков, полученных на занятии.

3 часть: проверка и оценка результатов работы, включающая анализ выполнения творческой работы каждого обучающегося; подведение итогов занятия (педагог с помощью проективных методик предлагает участникам определить своё настроение, состояние, прошедшее занятие).

# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ШИТЬЕ

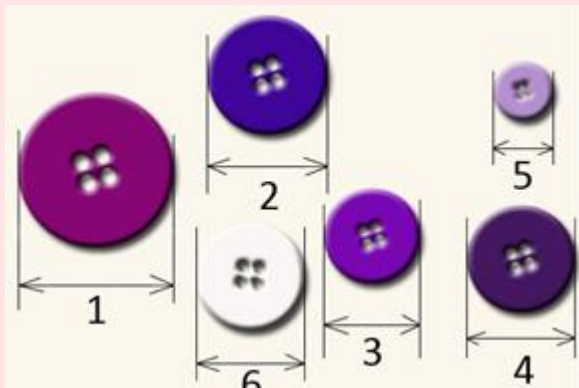
## Методические материалы для проведения занятия

Пуговица - небольшой предмет любой формы с отверстиями или ушком для пришивания к одежде. В более узком варианте — застёжка на одежде и других швейных изделиях, предназначенная для соединения её частей (пуговица на одной части одежды вдевается в петлю, находящуюся на другой части, и тем самым осуществляется застёгивание). Чаще всего простейшая пуговица представляет собой диск с двумя или четырьмя сквозными отверстиями посередине, однако встречаются пуговицы других видов и форм: например, квадратные, треугольные, цилиндрические или шарообразные.

Русские пословицы и поговорки о пуговице:

- ❖ Пуговички золочёные, а три дня не евши.
- ❖ Умная умница — что светлая пуговица.
- ❖ Пуговицы не литы, петли не виты, ничего не сделано.
- ❖ На чужой рот пуговицу не нашить.
- ❖ С солдата пуговку не сорвёшь.
- ❖ Стой, батальон: пуговку нашёл! Марш, марш — без ушка!

Количество отверстий также может варьироваться. Пуговицы бывают самых разных форм. Круглые, квадратные, прямоугольные, овальные, в виде ромба и т.д. Всех и не перечислишь, так их много, и со временем, будет ещё больше.





# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ШИТЬЕ

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА

### Тема занятия: «Пуговицы»

**Цель:** Расширение знаний, умений и навыков правильного и безопасного пользования пуговицами.

**Задачи:**

- *Обучающие:* расширить имеющиеся и приобрести новые знания о пуговицах; научить пользоваться пуговицами.
- *Развивающие:* развивать внимание, усидчивость, работоспособность, мелкую моторику.
- *Воспитывающие:* воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении цели; формировать чувство самоконтроля.

**Методы обучения:**

*словесные* - объяснение материала вербально; *наглядные* - демонстрация плакатов, рисунков по заданной теме, образцов; *практические* - выполнение практического задания по закреплению полученных знаний и навыков, отработке формируемых умений.

**Оборудование и материалы к занятию:** пуговицы.

**Наглядный материал:** изображения на плакатах, фотографиях, рисунках.

**План занятия:**

- 1 часть: организационный этап. Предусматривает организацию начала занятия, создание психологического настроения на деятельность и активизацию внимания; обозначение цели и задач занятия.
- 2 часть: проходит изучение нового материала; закрепление пройденного материала в практической деятельности; творческая работа, предполагающая повторение и закрепление знаний, умений, навыков, полученных на занятии.
- 3 часть: проверка и оценка результатов работы, включающая анализ выполнения творческой работы каждого обучающегося; подведение итогов занятия (педагог с помощью проективных методик предлагает участникам определить своё настроение, состояние, прошедшее занятие).

# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

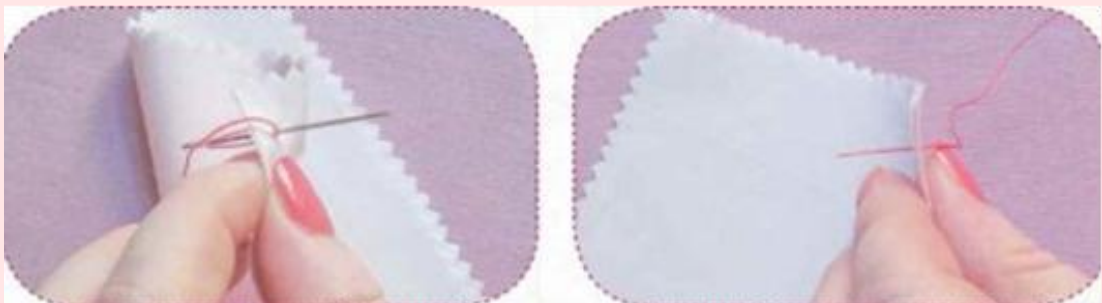
## ШИТЬЕ

### Методические материалы для проведения занятия

Шов — место соединения, скрепления чего-нибудь.

Ручные швы используются как для временного назначения — соединения деталей изделий, так и в качестве постоянных — для отделки швейных изделий, обработки срезов, соединения деталей изделий, пришивании швейной фурнитуры и т. д. Когда же речь идет о ручных швах постоянного назначения, понятно, что их прокладывают нитками в тон (т. е. близкими по цвету) основной ткани, чтобы они были на ней как можно менее заметными.

1. Края (срезы) соединяемых деталей уравниваются. Игла вводится в ткань с «тыльной» стороны на себя и притягивается, оставляя хвостик нитки длиной 1-1,5 см. 2. При прокладывании временных строчек делается 1-2 стежка (стежок в стежок) закрепки через кран (срезы) соединяемых деталей и 3—4 стежка закрепки при прокладывании постоянных строчек, придерживая хвостик нитки пальцем. 3. Все действия абсолютно одинаковые, за исключением стежков закрепки, которые в данном случае прокладываются параллельно краям (срезам) деталей. За 0,5—0,7 см до завершения (или начала) ручного шва делается стежок в обратном направлении, но нитка до конца не затягивается, образуется петелька, в которую движением от себя проводится нитка с иглой и, не затягивая нитку, движением на себя в обратном направлении нитка с иглой проводится теперь во вторую петельку, при этом аккуратно затягивая нитку. Таким образом, образуется крепкий узелок-закрепка.





# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ШИТЬЕ

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА

### Тема занятия: «Швы»

**Цель:** Расширение знаний о швах.

**Задачи:**

- *Обучающие:* расширить имеющиеся и приобрести новые знания о швах; научить выполнению швов.
- *Развивающие:* развивать внимание, усидчивость, работоспособность, аккуратность в выполнении работ, мелкую моторику.
- *Воспитывающие:* воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении цели; формировать чувство самоконтроля.

**Методы обучения:**

*словесные* - объяснение материала вербально; *наглядные* - демонстрация плакатов, рисунков по заданной теме, образцов; *практические* - выполнение практического задания по закреплению полученных знаний и навыков, отработке формируемых умений.

**Оборудование и материалы к занятию:** ткань, иглы, нитки, ножницы.

**Наглядный материал:** изображения на плакатах, фотографиях, рисунках.

**План занятия:**

- 1 часть: организационный этап. Предусматривает организацию начала занятия, создание психологического настроя на деятельность и активизацию внимания; обозначение цели и задач занятия.
- 2 часть: проходит изучение нового материала; закрепление пройденного материала в практической деятельности; творческая работа, предполагающая повторение и закрепление знаний, умений, навыков, полученных на занятии.
- 3 часть: проверка и оценка результатов работы, включающая анализ выполнения творческой работы каждого обучающегося; подведение итогов занятия (педагог с помощью проективных методик предлагает участникам определить своё настроение, состояние, прошедшее занятие).

# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

## ШИТЬЕ

### Методические материалы для проведения занятия

Групповое обсуждение: в каких местах одежда чаще рвется, стирается?

Дается информация об основных способах ремонта одежды: штопка, заплатка, аппликация.

Существует три вида ремонта одежды:

- Мелкий ремонт. К этому виду относятся следующие операции починочного ремонта:
  - пришивание фурнитуры;
  - изготовление и пришивание вешалок и поддерживателей;
  - выметывание петель (ручным способом);
  - закрепление концов карманов;
  - подшивание участков подкладки;
  - стачивание распоровшихся швов;
  - замена подкладки низа рукавов;
  - штопка, штуковка, вставка заплат;
  - влажно — тепловая обработка готового изделия.
- Средний ремонт предполагает починку и изменение фасона:
  - воротников;
  - длины изделия;
  - длины рукава;
  - формы бортов, лацканов;
  - карманов, петель;
  - изменение формы отдельных деталей;
  - частичное изменение размера или фасона изделия.
- Крупный ремонт:
  - работы по изменению ширины;
  - формы изделия;
  - формы рукавов;
  - баланса изделия, связанного с частичным или полным выпариванием рукавов и воротника;
  - положения вметанных рукавов;
  - переделка изделий со смещенной застежкой на центральную;
  - полная замена подкладки.



# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ШИТЬЕ

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА

### Тема занятия: «Ремонт одежды»

**Цель:** Расширение знаний, умений и навыков мелкого ремонта одежды.

**Задачи:**

- *Обучающие:* расширить имеющиеся и приобрести новые знания о ремонте одежды; научить осуществлять мелкий ремонт одежды.
- *Развивающие:* развивать внимание, усидчивость, работоспособность, аккуратность в выполнении работ, мелкую моторику.
- *Воспитывающие:* воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении цели; формировать чувство самоконтроля.

**Методы обучения:**

*словесные* - объяснение материала вербально; *наглядные* - демонстрация плакатов, рисунков по заданной теме, образцов; *практические* - выполнение практического задания по закреплению полученных знаний и навыков, отработке формируемых умений.

**Оборудование и материалы к занятию:** ножницы, утюг, иглы, ткань.

**Наглядный материал:** изображения на плакатах, фотографиях, рисунках.

**План занятия:**

- 1 часть: организационный этап. Предусматривает организацию начала занятия, создание психологического настроения на деятельность и активизацию внимания; обозначение цели и задач занятия.
- 2 часть: проходит изучение нового материала; закрепление пройденного материала в практической деятельности; самостоятельная работа, предполагающая повторение и закрепление знаний, умений, навыков, полученных на занятии.
- 3 часть: проверка и оценка результатов работы, включающая анализ выполнения работы каждого обучающегося; подведение итогов занятия (педагог с помощью проективных методик предлагает участникам определить своё настроение, состояние, прошедшее занятие).

# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ШИТЬЕ

## Методические материалы для проведения занятия

Ткань - текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей.

Ткань состоит из двух переплетающихся систем нитей, расположенных взаимно перпендикулярно. Систему нитей, идущих вдоль ткани, называют основой, а систему нитей, расположенных поперек ткани, — утком. Соответствующие нити называют основными и уточными.





# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ШИТЬЕ

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА

### Тема занятия: «Работа с тканью»

**Цель:** Расширение знаний, умений и навыков работы с тканью.

**Задачи:**

- *Обучающие:* расширить имеющиеся и приобрести новые знания о ткани и ее видах; научить пользоваться тканью.
- *Развивающие:* развивать внимание, усидчивость, работоспособность, аккуратность, мелкую моторику.
- *Воспитывающие:* воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении цели; формировать чувство самоконтроля.

**Методы обучения:**

*словесные* - объяснение материала вербально; *наглядные* - демонстрация плакатов, рисунков по заданной теме, образцов;

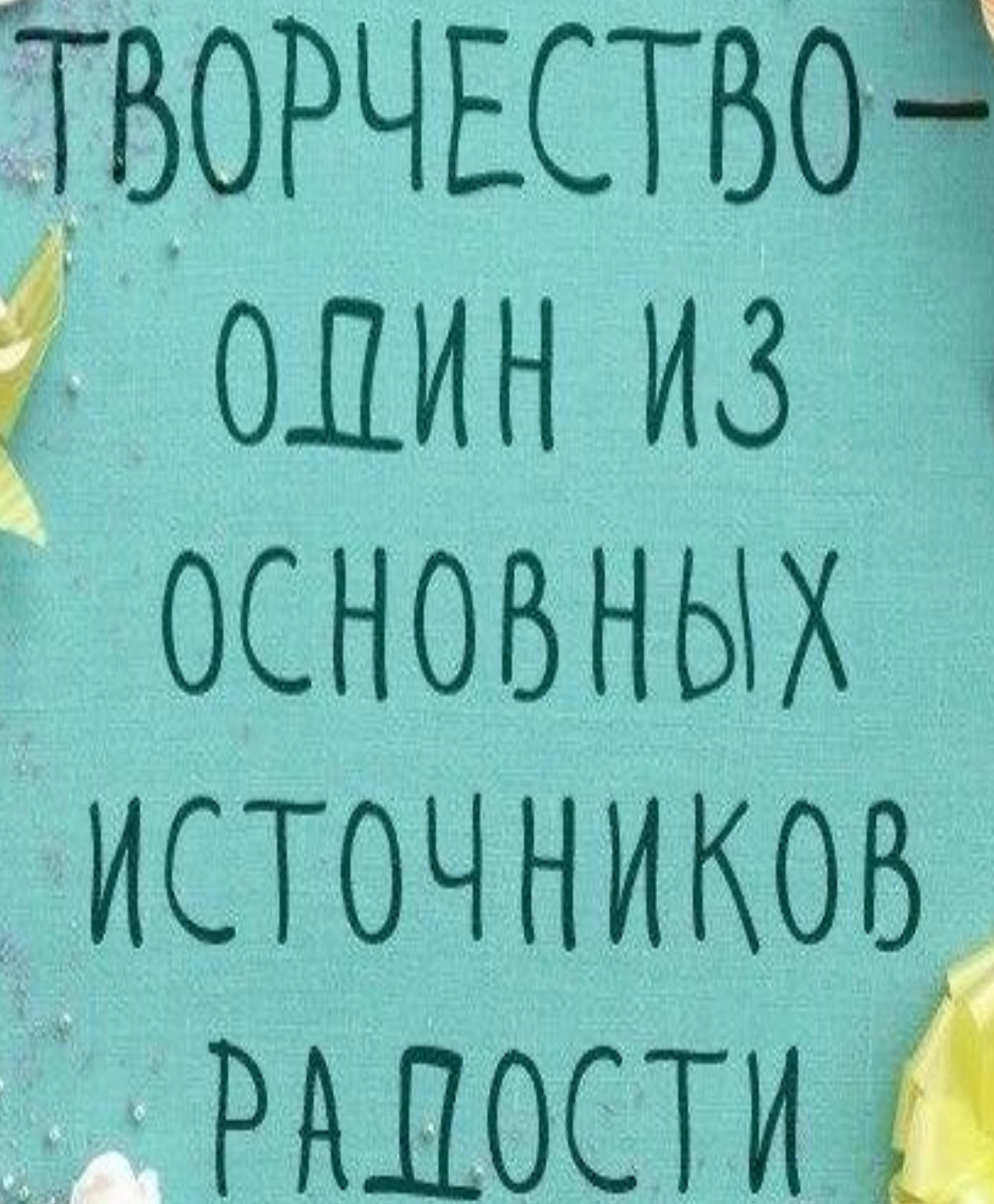
*практические* - выполнение практического задания по закреплению полученных знаний и навыков, отработке формируемых умений.

**Оборудование и материалы к занятию:** различные виды ткани.

**Наглядный материал:** изображения на плакатах, фотографиях, рисунках.

**План занятия:**

- 1 часть: организационный этап. Предусматривает организацию начала занятия, создание психологического настроения на деятельность и активизацию внимания; обозначение цели и задач занятия.
- 2 часть: проходит изучение нового материала; закрепление пройденного материала в практической деятельности; самостоятельная работа, предполагающая повторение и закрепление знаний, умений, навыков, полученных на занятии.
- 3 часть: проверка и оценка результатов работы, включающая анализ выполнения работы каждого обучающегося; подведение итогов занятия (педагог с помощью проективных методик предлагает участникам определить своё настроение, состояние, прошедшее занятие).



ТВОРЧЕСТВО —  
ОДИН ИЗ  
ОСНОВНЫХ  
ИСТОЧНИКОВ  
РАДОСТИ





**Приоритетное направление моей профессиональной деятельности в учреждении - это создание условий профессионального самоопределения и саморазвития молодых инвалидов, творческой самореализации и организации дневной занятости клиентов психоневрологического интерната.**

За время своей профессиональной деятельности я участвовала в разработке и реализации программ профориентации и профессионального обучения лиц с ограниченными умственными возможностями, организации и проведении мероприятий в рамках трудовой терапии и трудовой занятости, а также развивающей досуговой деятельности для клиентов учреждения. На своих занятиях я информирую молодых инвалидов о подходящих для них профессиях, выявляю их способности, формирую и развиваю трудовые навыки и умения. При этом конечным результатом процесса обучения является приобщение клиентов к доступному им общественно-полезному труду, приобретение ими социального опыта, овладение профессией, что, в свою очередь, обеспечит адаптацию и социализацию лиц с ограниченными умственными возможностями, их трудоустройство. В рамках организации дневной занятости инвалидов, проживающих в интернате, я провожу занятия в кружках «Золотая нить» и «Рукодельница» в формате творческих мастерских. Занятия отличаются индивидуальной направленностью, ориентированы на возможности, способности и потребности различных категорий получателей социальных услуг. Важными результатами данной деятельности для пожилых людей и инвалидов являются не только непосредственно сделанные своими руками поделки, но и возможность с наиболее яркими из них принять участие в различных выставках, фестивалях, конкурсах, на которых они занимают призовые места, получают грамоты и дипломы, становятся лауреатами и призерами.

Результаты моей работы позволили повысить уровень социальной активности и степень удовлетворенности своей жизнью пожилых людей и инвалидов, проживающих в интернате, способствовали их творческой самореализации и повышению реабилитационного потенциала, профессиональному самоопределению, повысили у молодых инвалидов мотивацию к профессиональному обучению и саморазвитию.

Независимо от того, что мы вместе делаем с проживающими – занимаемся благоустройством территории, обучаемся трудовым навыкам, знакомимся с миром профессий, занимаемся прикладным творчеством – обязательно надо учитывать индивидуальные особенности каждого клиента, имеющиеся у него ограниченные возможности и ресурсы. Важно мотивировать инвалида, человека с ОВЗ на овладение знаниями, умениями, навыками, которые позволят ему быть самостоятельным, вести независимый образ жизни, преодолеть иждивенческий настрой. Занятия, проводимые для пожилых людей и инвалидов, в рамках организации их дневной занятости должны носить не только развлекательный характер, но и коррекционно-развивающий, иметь четкие цели, задачи, носить персонифицированный характер.









# Красноперекопский психоневрологический интернат

– стационарное учреждение социального обслуживания, предназначенное для постоянного проживания и обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов с психическими хроническими заболеваниями, которые нуждаются в постоянном уходе



**Адрес:** г.Ярославль, Парковый проезд, д.7.

**Тел.:** (4852) 45-03-67

**Сайт:** [www.kpni76.ru](http://www.kpni76.ru)

**e-mail:** [kpni450367@mail.ru](mailto:kpni450367@mail.ru)